

奇跡を望むなら...

あゆちゃん
君が教えた「ズレはない」その言のつづきはねいまだ少し
さき
あゆみん
そふい
たくま

遅いほど 君がいなければ今日は遅くて 時々 この世界で ズレ取り残され
Woo - Woo - Han せかいで Woo
Woo - Woo - Han Woo
Woo - Woo - Han せかいで Woo

下より 抱えてほしいほど 悲しみに胸が包みこむ夜も 奇跡
Woo Oh - - - 奇跡
Woo oh - - - 奇跡
Woo oh - - - 奇跡

を望むから 泣いては"かり"いないで シアワセには
を望むから Ah - - - シアワセには
を望むから Ah - - - シアワセには
を望むから Ah - - - シアワセには

いさわしい... 笑顔 があるはず... 夜明けを待ちながら 見つめる一花には

いさわしい あの子はず 夜明けを待ちながら Ah - - -

いさわしい あの子はず 夜明けを待ちながら Ah - - -

いさわしい あの子はず 夜明けを待ちながら Ah - - -

-- 探していた 未来が 微笑む - 両手も - 広がり - - -

Woo - - - Woo Ah Woo

Woo - - - Woo Ah Woo

Woo - - - Woo Ah Woo

気がつけば 理想 - 73 - 月が少し 苦しい過ぎた日々を 今では愛

shoo tu tu shoo tu tu shoo tu tu shoo tu tu Woo - -

shoo tu tu shoo tu tu shoo tu tu shoo tu tu Woo -

shoo tu tu shoo tu tu shoo tu tu shoo tu tu Woo -

小さく・TILINAY-37"

せぬはず" いづれは必ずや 君のいない現実(に) 向きあわなければならない

Woo - Woo - Han せぬ(に) Woo

Woo - Woo - Han Woo

Woo - Woo - Han せぬ(に) Woo

かな-- たよえ思 いはす のもつ らいにとだて消えろかけはかな 奇跡
 Woo Oh - - - 奇跡
 Woo Oh - - - 奇跡
 Woo Oh - - - 奇跡

を望むから - 人きりていないて -- 手を伸ばせば
 を望むから Ah - - - 手を伸ばせば
 を望むから Ah - - - 手を伸ばせば
 を望むから Ah - - - 手を伸ばせば

誰にでも-- コト工はあ子か... 夜明けを待ちながら 輝く朝も信じ
 誰にでも あ子か... 夜明けを待ちながら Ah - - -
 誰にでも あ子か... 夜明けを待ちながら Ah - - -
 誰にでも あ子か... 夜明けを待ちながら Ah - - -

--- 忘れていた 勇気を抄一度 - この胸に - 描くよ あり
 Woo - - - Woo Ah Ah
 Woo - - - Woo Ah Ah
 Woo - - - Woo Ah Ah

心から言葉から 誓い 生まれゆく まっすぐに 歩いて
 Woh - - - Hah - Ah - - - 歩いて
 Woh - - - Hah - Ah - - - 歩いて
 Woh - - - Hah - Ah - - - 歩いて

奇跡を望む 涙 いはかり-いなくて
 Ah - - - 奇跡を望む Ah - - -
 Ah - - - 奇跡を望む Ah - - -
 Ah - - - 奇跡を望む Ah - - -

シアワセには 心はわしい -- 笑顔があるはず... Ah Ah
 シアワセには 心はわしい あはれ ず 夜明けを待ち
 シアワセには 心はわしい あはれ ず 夜明けを待ち
 シアワセには 心はわしい あはれ ず 夜明けを待ち

見つけたら - 先には -- 探していた 未来が微笑む
 Ah - - - Woo - - - Woo
 Ah - - - Woo - - - Woo
 Ah - - - Woo - - - Woo

Handwritten musical score on a system of six staves. The top staff contains a melodic line with lyrics in Chinese characters: 兩手在 - 広 177 - Ah. The second staff contains a vocal line with 'Ah' and 'Woo' written below it. The third and fourth staves also contain 'Ah' and 'Woo' vocalizations. The fifth staff contains a melodic line with 'Ah' and 'Woo' written below it. The sixth staff contains a bass line. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature.