

グー・ハート

♩ = 180

かみいん

あゆちゃん
はなだ へつら 糸の 玉も へつら 月指し へつら 香の 花の 空 Hd

ささ
woo 茶

あゆみん
woo

たくま

そふい

woo - - - Hah - - - woo - 悲し

さ"はだ"は"見"え"は"か" は今つかう 月指し へつら ハのくこ感情も 今空等" に変化、れいこ

.Ah - - - 未知

Handwritten musical score system 1. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two bass lines. The lyrics are written in Japanese.

Lyrics: 未知なる 中かかゝる 心羽根を 花に 花に並べ

Lyrics: 子 世界の中かかゝる 自覚して Ah

Handwritten musical score system 2. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two bass lines. The lyrics are written in Japanese.

Lyrics: 月影に 照らした 影は 月影に 照らした 影は

Lyrics: 月影に 照らした 影は 月影に 照らした 影は

Handwritten musical score system 3. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two bass lines. The lyrics are written in Japanese.

Lyrics: 雲 来坂の 影は 影は 影は 影は

Lyrics: 雲 影は 影は 影は 影は

呼吸を二窓を蹴って 飛立上つ
 肥や丸したさ
 に呼吸を ぶちやて Ah - - - - - したさ

夕に下りて 子とて 泣く へは 遠い 眩しう きた
 遠い 女の 声 すまて

あつたの 手振って 中へ けい 茶い 望す
 の手振って 子何い 茶い 女室

Handwritten musical score system 1, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Japanese. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are bass lines. The fifth staff is a bass line with a rhythmic pattern. The lyrics are: 答い (Kotaei), 答い (Kotaei), 答い (Kotaei), 答い (Kotaei), 答い (Kotaei).

Handwritten musical score system 2, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Japanese. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are bass lines. The fifth staff is a bass line with a rhythmic pattern. The lyrics are: 答い (Kotaei), 答い (Kotaei), 答い (Kotaei), 答い (Kotaei), 答い (Kotaei).