

日本の音楽史 - Evolution of Japanese Music -

(縄文時代)神々の詩

mittы 8

たつお 8

つばさ 8

たくま 8

アパ ナア³ガ マポ

アパ ナア ガ

アパ ナア ガ マポ

アパ ナア ガ

アパ ナア ガ

アパ ナア ガ

私は 名前が マポです。

私は 名前が

mittы 8

たつお 8

つばさ 8

たくま 8

マポ

マポ

マポ

マポ

マポ

マポ

アニ ノノ ト アヤ ト

アニ ノノ ト アヤ ト

アニ ノノ ト アヤ ト

アニ ノノ ト アヤ ト

アニ ノノ ト アヤ ト

アニ ノノ ト アヤ ト

イネ ト

イネ ト

イネ ト

イネ ト

イネ ト

イネ ト

マポです。

私に 祖父 と

祖母 と

父 と

(平安時代)越天楽

mittы 8

たつお 8

つばさ 8

たくま 8

イエ ト Fu

イエ ト Fu

イエ ト Fu

イエ ト Fu

イエ ト Fu

イエ ト Fu

オト シ ブ

オト シ ブ

オト シ ブ

オト シ ブ

オト シ ブ

オト シ ブ

イブム

(適当に太鼓とか笛とか)

母 と

弟 と 兄

がいます。

8 13

mittы

たつお

つばさ

たくま

8 (江戸時代)さくらさくら 17

mittы

たつお

つばさ

たくま

さくら さくら 野山の 里も

野山の 里も

野山の 里も

8 21 (江戸～明治時代)てるてる坊主、荒城の月、かごめかごめ、とおりゃんせ

mittы

たつお

つばさ

たくま

見渡す 限り てるてる坊主 てる坊主

見渡す 限り 春 高樓の

見渡す 限り かごめ かごめ

通りゃんせ 通りゃんせ

8 25

mittы

明日天氣に しておくれ てるてる坊主 てる坊主

たつお

花の宴 〃 むかしの光

つばさ

ツルとカメが すべった ツルとカメが すべった

たくま

ここはどこの 細道じゃ こわいながらも 通りゃんせ

♩ = 120 (1900)軍艦行進曲

8 29

mittы

後ろの正面だ一れ (ここで太鼓入れるかも) パーラーパツ おー おー

たつお

いまいずこ 〃 パーラーパツ おー おー

つばさ

後ろの正面だ一れ パーラーパツ パラパツパ パツパツパツパツパツ

たくま

いまいずこ パーラーパツ

8 33

mittы

(ここたつおといっしょに太鼓でもいいかも)(トランペット) (トランペット)

たつお

チャーラツ タツ タツ チャーラツ タツ タツ チャーラツ タツ タツ チャーラツ タツ タツ

つばさ

守るも攻めるも 黒鉄(くろがね)の 浮かべる城こそ 頼みなる

たくま

8 37

mittы

たつお

つばさ

たくま

チャールツ タツ タツ パツパツパツ

パツパツパツ

皇国(みくに)の四方(よも)を 守るべし

皇国(みくに)の四方(よも)を 守るべし

皇国(みくに)の四方(よも)を 守るべし

浮かべるその城 日の本(ひのもと)の 皇国(みくに)の四方(よも)を 守るべし

(1947)東京ブギウギ

8 41

mittы

たつお

つばさ

たくま

東京

東京

東京

東京

ブギウギ リズムウキウキ 心ズキズキ

パツ パツ パツ パツ

パツ パツ パツ パツ

8 45-37

mittы

たつお

つばさ

たくま

ワクワク

ワクワク

ワクワク

ワクワク

世紀のうた 心のうた

(1963)明日があるさ

8 49

mittы

たつお

つばさ

たくま

東京ブギウギ

東京ブギウギ

東京ブギウギ

明日があるさ

8 53

mittы

たつお

つばさ

たくま

明日がある

若い僕には

ラー

ラー

ラー ラーラー

ラー

ラー

8 57

mittы

たつお

つばさ

たくま

夢がある

いつか

いつか

いつか

いつか

(1962)上を向いて歩こう

8 61

mittы

たつお

つばさ

たくま

いつか

いつか

いつか

いつか

くれるだろ

上を向いて

いつかきっと

わかってくれるだろ

8 65

mittы

たつお

つばさ

たくま

涙が

涙が

涙が

涙が

こぼれない

こぼれない

こぼれない

こぼれない

歩こう

涙が

こぼれない

8 69

mittы

たつお

つばさ

たくま

ように

ように

ように

ように

ように

(1975)年下の男の子

8 73

mittы

たつお

つばさ

たくま

ボタンのとれてるポケット (振り付けあり) 汚れてまるめたハンカチ

Hah Uh Hah Uh Hah Uh Hah Uh

8 77

mittы

たつお

つばさ

たくま

あいつはあいつはかわいい 年下の男の子

年下の男の子 年下の男の子

(1977)UFO

8 81

mittы

たつお

つばさ

たくま

UFO ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ

UFO ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ

UFO ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダ

UFO ダバダ ダッ ダッ ダッ ダバダダッ ダッ ダッ ダバダダッ ダッ ダッ ダバダ

(1978)サウスポー

8 85 3 3

mittы 8

たつお 8

つばさ 8

たくま 8

ダッ ダッ ダッ ダバダダッ ダッ ダッ ダッ ダバダダッ ダッ ダッ ダッ ダッ

私ピンクのサウスポー

オワオワオワオワ

ダッ ダッ ダッ ダバダダッ ダッ ダッ ダバダダッ ダッ ダッ ダッ ダッ

(1977)津軽海峡冬景色

8 89 6 6 6 6 8 8 8 8

mittы 8

たつお 8

つばさ 8

たくま 8

オワオワオワオワ

Hah

上野発の夜行列車

Hah

オワオワオワオワ

8 93 8 8 8 8

mittы 8

たつお 8

つばさ 8

たくま 8

降りたときから

北へ帰る人の群れは

青森駅は雪の中

北へ帰る人の群れは

8 97

mitti

たつお
誰も無口で

つばさ
誰も無口で

たくま
誰も無口で

ダダダダッ
ここえそうな
ダダダダッ
ダダダダッ

(1978)いい日旅立ち

8 101

mitti
ダダダダッ

たつお
ダダダダッ

つばさ
鶇見つめ
泣いていました

たくま
ダダダダッ

ダダダダッ
ダッ ああー
ああー
ダッ ああー
ああー (つなげる)

8 105

mitti
ダッ

たつお
あー あー 日本どこかに

つばさ
Hah 日本どこかに

たくま
あー あー Hah 日本どこかに

8 109

mittы

たつお

つばさ

たくま

私を

woo

woo

8 113

mittы

たつお

つばさ

たくま

待ってる

人がいる

woo

woo

Oh

8 117

mittы

たつお

つばさ

たくま

Oh

(なんかしゃべる)

woo

Oh

(1994)恋しさとせつなさと心強さと

8 121

mittы

たつお

つばさ

たくま

恋しさと

恋しさと

恋しさと

せつなさと

せつなさと

せつなさと

(1994)BOY MEETS GIRL

8 125

mittы

たつお

つばさ

たくま

心強さと

心強さと

心強さと

Hah Boy Meets Girl あの頃は

Boy Meets Girl あの頃は

Hah Boy Meets Girl あの頃は

8 129

mittы

たつお

つばさ

たくま

woo

woo

いくつかのドアを ノックした あざやかに描かれた 虹のドアを

woo

8 133

mittы

たつお

つばさ

たくま

woo

woo

きっと見つけだしたくて...

(1996)I BELIEVE

Any I

8 137

mittы

たつお

つばさ

たくま

believe your smile

believe your smile

believe your smile

どーんなとーきーでーも

どーんなとーきーでーも

どーんなとーきーでーも

believe your smile

どんなときでも

(2000)恋愛レボリューション21

あなたの笑顔

8 141

mittы

たつお

つばさ

たくま

believe your love

believe your love

believe your love

love

love

love

超超超 いい感じ

超超超超 いい感じ

捜してた

8 145

mittы

たつお

つばさ

たくま

超超超 いい感じ

超超超超 いい感じ

超超超 いい感じ

超超超超 いい感じ

超超超 いい感じ

超超超超 いい感じ

超超超 いい感じ

超超超超 いい感じ

(2010)ヘビーローテーション

8 149

mittы

たつお

つばさ

たくま

超超超 いい感じ

I want you

I need you

超超超 いい感じ

I wanna I wanna

I wanna be with you

超超超 いい感じ

I wanna I wanna

I wanna be with you

超超超超 いい感じ

8 153

mittы

たつお

つばさ

たくま

I love you

I wanna I wanna

I wanna be with you

I wanna I wanna

I wanna be with

I wanna I wanna

I wanna be with

I wanna I wanna

I wanna be with

8 157

mittы

ハートの奥

ジャンジャン溢れる

you

Du Lu Tu Du Lu Tu

つばさ

you

Du Lu Tu Du Lu Tu

たくま

8 161

mittы

愛しさは

ヘビーローテーション

Du Lu Tu Du Lu Tu

ローテーション

つばさ

Du Lu Tu Du Lu Tu

ローテーション

たくま

8 165

mittы

(2011)女々しくて

女々しくてx9

女々しくてx9

女々しくてx9

女々しくてx9

たくま

女々しくてx9

(2011)Rising Sun

8 169

mitty

たつお

つばさ

たくま

辛い

辛い

つ Rising Sun 陽はまたのぼってゆく

Detailed description: This block contains the musical score for the song 'Rising Sun' (2011). It features four staves: mitty (top), たつお (second), つばさ (third), and たくま (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. The first measure of each staff includes a tempo marking of 169. The lyrics '辛い' (It's bitter) are written under the mitty and たつお staves. The lyrics 'つ Rising Sun 陽はまたのぼってゆく' (The sun rises again and goes on) are written under the つばさ and たくま staves.

辛い
(2015)R.Y.U.S.E.I. (2016)PPAP

8 173

mitty

たつお

つばさ

たくま

Let the Stars shine Pen Pineapple Apple Pen

Let the Stars shine Pen Pineapple Apple Pen

Pen Pineapple Apple Pen

Detailed description: This block contains the musical score for 'R.Y.U.S.E.I.' (2015) and 'PPAP' (2016). It features four staves: mitty (top), たつお (second), つばさ (third), and たくま (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. The first measure of each staff includes a tempo marking of 173. The lyrics 'Let the Stars shine Pen Pineapple Apple Pen' are written under the mitty, たつお, and つばさ staves. The lyrics 'Pen Pineapple Apple Pen' are written under the たくま staff.

Let the Stars shine Pen Pineapple Apple Pen