

Museum of Studio Ghibli

Performed by Shimoreon Gakutai

Arrangement : Takuma Sato

上映開始パート

1.Cinema Nostalgia

8 = 75₁ [A] 2 3 4

mitti

8 = 75 [A] Lu...

Tatsuo

8 = 75 [A] Lu...

Tsubasa

8 = 75 [A] Lu...

Shimo-Ren

8 = 75 [A] Lu...

Takuma

Lu...

8 5 6 7 8

MTY

La...

8

TAT

dat dat dat da---

dat dat dat da---

La...

8

TSU

dat dat dat da---

dat dat dat da---

La...

8

REN

8

TAK

La...

8 9 10 11 12

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

軽快ワルツパート 2.人生のメリーゴーランド(ハウルの動く城)

B = 175

8 13 14 15 16

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

du du du du

ルルル...

8 17 18 19 20

MTY

8

du du du du

TAT

8

du du du du

TSU

8

du du du du

REN

8

TAK

8 21 22 23 24

MTY

8

du du ah(やさしく)

TAT

8

du du ah(やさしく)

TSU

8

du du ah(やさしく)

REN

8

TAK

ah(やさしく)

8 25 26 27 28

MTY

8

TAT

8

TSU

8

REN

8

TAK

du du du du du du du du

8 29 30 31 32

3.世界の約束(ハウルの動く城)

MTY

8

TAT

8

TSU

8

REN

8

TAK

du du woo woo な み だ の - 奥 に

8 33 34 35 36

MTY

8

TAT

8

TSU

8

REN

8

TAK

ゆ ら ぐ ほ ほ え み

ゆ ら ぐ ほ ほ え み

ゆ ら ぐ ほ は

ゆ ら ぐ ほ ほ え み

8 37 38 39 40

MTY

8

TAT

8

TSU

8

REN

8

TAK

は は 時 の 始 め か ら の

は は 時 の 始 め か ら の

は は 時 の 始 め か ら の

は は 時 の 始 め か ら の

8 41 42 43 44

MTY

8 世界の約束

TAT

8 世界の約束

TSU

8 世界の約束

REN

8 世界の約束

TAK

8 45 46 4.いつも何度でも(千と千尋の神隠し) 47 48

MTY

8

TAT

8

TSU

8 呼んでいる 胸の どこか奥で

REN

8 呼んでいる—

どこか奥で

TAK

8 49 50 51 52

MTY

TAT

TSU

い つ も こ こ ろ 踊 る 夢 を 見 た

REN

い つ も こ こ ろ 踊 る 夢 を 見 た

TAK

8 5.いのちの名前(千と千尋の神隠し) 53 54 55 56

MTY

叫 び た い ほ ど 懐 か し い の

TAT

い

TSU

い

かなしみは 数えきれないけれど

REN

TAK

8 57 58 59 60

MTY は な つ の 日

TAT

TSU その向こうで きっと あなたに会え

REN な つ の 日

TAK

8 6.晴れた日に(魔女の宅急便) 61 62 63 64

MTY ルー...

TAT ルー...

TSU る ルー...

REN (ここからパーカス)

TAK ルー...

8 65 66 67 68

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

This block contains the first system of a musical score, spanning measures 65 to 68. It features five staves: MTY (Mezzo Soprano), TAT (Tenor), TSU (Soprano), REN (Recorder), and TAK (Trombone). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. In measure 65, MTY, TAT, and TSU each play a half note G4. In measure 66, MTY and TAK play a half note G4, while TAT plays a half note A4 with a sharp sign. In measure 67, MTY, TAT, and TSU play a half note G4 tied to the next measure. In measure 68, MTY, TAT, and TSU play a half note G4, while REN plays a whole rest and TAK plays a half note G4.

8 69 70 71 72

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

This block contains the second system of a musical score, spanning measures 69 to 72. It features the same five staves as the first system. In measure 69, MTY, TAT, and TSU each play a half note G4. In measure 70, MTY, TAT, and TSU each play a half note A4. In measure 71, MTY, TAT, and TSU each play a half note G4 tied to the next measure. In measure 72, MTY, TAT, and TSU each play a half note G4, while REN plays a whole rest and TAK plays a half note G4.

8 73 74 75 76

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

8 7.やさしさに包まれたなら(魔女の宅急便) 77 78 79 80

MTY

ルー...

TAT

ルー...

TSU

小さい頃は

REN

TAK

ルー...

	81	82	83	84
MTY				
TAT				
TSU				
REN	神さまがいて			
TAK				

	85	86	87	88
MTY				
TAT				
TSU				
REN	不 思	議 に ゆ - め	を	叶
TAK				

8 89 90 91 92

MTY

TAT

TSU

え て く れ た -

REN

8

TAK

8 93 8.海に見える街(魔女の宅急便) 94 95 96

MTY

TAT

TSU

かたちのない夢を

REN

8

TAK

8 97 98 99 100

MTY

Hah

TAT

Hah

TSU

きっと見つけにゆこう

REN

Hah

TAK

Hah

8 101 = 80 102 103 104

MTY

9. アシタカせつ記(もののけ姫)

TAT

hon hon hon

TSU

ルルル...

REN

hon hon hon

TAK

hon hon

8 105 106 107 108

MTY

8

ルルルルル ラララ

ラ -

ラララ...

TAT

8

ラララ...

TSU

8

ルルルルル ラララ

ラ -

ラララ...

REN

8

ルルルルル ラララ

ラ -

ラララ...

TAK

8

ルルルルル ラララ

ラ -

ラララ...

8 109 110 111 112

MTY

8

しんじて

生きること

TAT

8

しんじて

ともに

生きること

TSU

8

しんじて

生きること

REN

8

(パーカス)

TAK

8

8 113 114 115 116

MTY

8

TAT

つよさ みあげて

TSU

そして生まれるつよさ みあげて 遠く 離れても

REN

oh つよさ みあげて

TAK

8 117 118 119 120

MTY

8

TAT

woo 心を ひとつに むすぶ愛 希望のそら

TSU

woo

REN

woo

TAK

woo

8 $\text{♩} = 100$ 11. ナウシカレクイエム(風の谷のナウシカ)

MTY 121 122 123 124

8 $\text{♩} = 100$ ランランラランランラン...

TAT

TSU $\text{♩} = 100$

REN $\text{♩} = 100$

TAK $\text{♩} = 100$

8 12. 風の谷のナウシカ(風の谷のナウシカ)

MTY 125 126 127 128 13. ひこうき雲(風立ちぬ) 14. 風の通り道(となりのトトロ)

TAT

TSU 風の谷の ナウシカ

REN 風の谷の ナウシカ

TAK (ベースで)

15.鳥の人(風の谷のナウシカ)

129

130

16.風になる(猫の恩返し)

131

132

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

ランランラランランラン...

ララン ランラン ラー

空に あこがれて

春風に 変えてやる

tu lu tu tun tu lun...

tu lu tu tun tu lun...

森の奥で生まれた風が

原っぱにひとり立つニレの木

133

134

135

136

MTY

TAT

TSU

REN

TAK

風の谷の

ナウシカ

あれ

は 風 の 谷 の ナ

ウ シ カ

風の谷の

ナウシカ

あれ

は 風 の 谷 の ナ

ウ シ カ

tu lu tu tun tu lun...

あれ

は 風 の 谷 の ナ

ウ シ カ

フワリかすめやって来た

あれ

は風の通り道

MTY 8 153 154 155 156

TAT 8

TSU 8

REN 8

TAK 8

秘密の暗号 森ハ のパスポート

秘密の暗号 森ハ のパスポート

秘密の暗号 森ハ のパスポート

秘密の暗号 森ハ のパスポート

秘密の暗号 森ハ のパスポート

秘密の暗号 森ハ のパスポート

MTY 8 157 158 159 160

TAT 8

TSU 8

REN 8

TAK 8

素敵な冒険 始まる

タラ 始まる

タラ 始まる

タラ 始まる

タラ 始まる

タラ 始まる

8 161 162 19.崖の上のポニョ(崖の上のポニョ) 163 164

MTY となりの ポニョポニョポニョ さかなの子 青い海から

TAT となりの ポニョポニョポニョ ポニョ ポニョ ポニョ ポニョー

TSU となりの ポニョポニョポニョ ポニョ ポニョ ポニョ ポニョー

REN

TAK 8

8 165 166 167 168

MTY やってきた ポニョポニョポニョ ふくらんだ まんまるおなかの女の子

TAT となりの ポニョポニョポニョ ポニョ ポニョ ポニョ ポニョー

TSU となりの ポニョポニョポニョ ポニョ ポニョ ポニョ ポニョー

REN

TAK 8

MTY 8 169 170 171 172

TAT 8

TSU 8

REN 8

TAK 8

ポ ニョ となりの ポニョポニョポニョ トットロ トットーロ

ポ ニョ となりの ポニョポニョポニョ トットロ トットーロ

ポ ニョ となりの ポニョポニョポニョ トットロ トットーロ

ポ ニョ となりの ポニョポニョポニョ トットロ トットーロ

ポ ニョ となりの ポニョポニョポニョ トットロ トットーロ

MTY 8 173 174 175 176

TAT 8

TSU 8

REN 8

TAK 8

Evolutionパート ♪ = 95 20.風の伝説(風の谷のナウシカ) ♪ = 95 21.君をのせて(天空の城ラピュタ)

ルルル...

	177	178	179	180
MTY	8 あゝ地平線		となりのトトロ(となりのトトロ)	海に見える街(魔女の宅急便) 22. 愛は花、君はその種子(おもいでぼろぼろ)
TAT			トットロ	愛は花
TSU				いのちの花
REN		トットロ	トットロ	薄紅 花景色
TAK	8 か	が やく のは	トットロ	薄紅 花景色

	181	182	183	184
MTY	8 時には	23. 時には昔の話を(紅の豚)	24. 海になれば(海がきこえる) 26. カントリーロード(耳をすませば)	25. いつでも誰かが(平成狸合戦ぽんぽこ) 27. もののけ姫(もののけ姫)
TAT		昔の話を	いつでも誰か	が り 詰 め た
TSU			カントリーロード	この道
REN		切なさを知った春	海になれば	カントリーロード
TAK	8 時には	昔の話を	しょうか	いつか

風になる(猫の恩返し)
いのちの名前(千と千尋の神隠し) 185 世界の約束(ハウルの動く城) 186 187 崖の上のポニョ(崖の上のポニョ) 188

MTY 弓の 日の当たる ゆけば ポーニョポーニョポーニョ

TAT ずっと ゆけば 崖 の上に つづい

TSU 懐かしいのは 世界の約束 ゆけば ポーニョポーニョポーニョ

REN 君に ゆけば ポーニョポーニョポーニョ

TAK 8

189 ひこうき雲(風立ちぬ) 190 191 風の伝説(風の谷のナウシカ) 192

MTY ポーニョポーニョポーニョ ポー ニョ カントリーロード ラララ...

TAT て る ひこうき雲 ラララ...

TSU ポーニョポーニョポーニョ ポー ニョ カントリーロード ラララ...

REN ポーニョポーニョポーニョ ポー ニョ カントリーロード ラララ...

TAK 8

MTY 8 193 194 195 196

TAT 8

TSU 8

REN 8

TAK 8

woh

woh

woh

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 193 through 196. The MTY part (top) features a treble clef, key signature of two flats, and a common time signature. It includes a triplet of eighth notes in measure 196. The TAT, TSU, REN, and TAK parts are also in treble clef (except TAK in bass clef) and follow a similar harmonic structure. The lyrics 'woh' are written under the notes in measures 196, 197, and 198.

MTY 8 197 198 199 200

TAT 8

TSU 8

REN 8

TAK 8

woh

woh

woh

ううう...

ううう...

ううう...

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 197 through 200. The MTY part continues with a treble clef and key signature of two flats. The TAT, TSU, REN, and TAK parts are also in treble clef (except TAK in bass clef). The lyrics 'woh' are written under the notes in measures 198, 199, and 200. The lyrics 'ううう...' are written under the notes in measures 199, 200, and 201.

MTY 8 201 202 203 204

TAT 8 tun

TSU 8 tun tun

REN 8 3 tun

TAK 8 tun

MTY 8 205

TAT 8 ハン-

TSU 8 ハン-

REN 8 ハン-

TAK 8 ハン-

ハン-