

美味し大島

Original : 四半期会
Arranged by : たくま

1st 8 1 $\text{♩} = 125$

2nd 8 $\text{♩} = 125$

3rd 8 $\text{♩} = 125$

bass 8 $\text{♩} = 125$

perc $\text{♩} = 125$

風が強くて 吹き飛ばされそうになる
風が強くて 吹き飛ばされそうになる
風が強くて 吹き飛ばされそうになる

1st 8 5 $\text{♩} = 125$

2nd 8 $\text{♩} = 125$

3rd 8 $\text{♩} = 125$

bass 8 $\text{♩} = 125$

perc $\text{♩} = 125$

必死で 走った 裏砂漠
必死で 走った 裏砂漠
必死で 走った 裏砂漠

8 9

1st
2nd
3rd
bass
perc

風が強くて
風が強くて
砂漠
風が強くて
バーベキュー食べ損ねる
バーベキュー食べ損ねる
バーベキュー食べ損ねる

8 13

1st
2nd
3rd
bass
perc

代わりの
代わりの
代わりの
焼肉
焼肉
焼肉
美味しかった
美味しかった
美味しかった

8 17

1st
2nd
3rd
bass
perc

美味しかった 美味し大島

美味しかった 美味し大島

美味しかった 美味し大島

8 21

1st
2nd
3rd
bass
perc

xx

This musical score consists of two systems of music. The top system (measures 17-21) features five voices: 1st, 2nd, 3rd, bass, and percussion (perc). The 1st, 2nd, and 3rd voices sing the lyrics '美味しかった' (delicious) and '美味し大島' (Yosihisa Oshima). The bass and perc staves provide harmonic support with specific rhythmic patterns. The bottom system (measure 21) shows two staves: bass and perc. The bass staff has a single note, and the perc staff has a 'xx' symbol, indicating a specific performance technique.