

カメレ音楽隊×8Law ステージ進行台本

赤 = 照明・音響の方にご対応いただきたい箇所 青 = 舞台の設営関係

No	曲・MC・入場	時間(秒)	内容・台詞
	コンセプト 全体の流れ		<p><b>概要</b></p> <p>【案】3匹のこぶた (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MHZ4JtDdIA">https://www.youtube.com/watch?v=MHZ4JtDdIA</a>) 一言で言えば…「3匹のこぶたが狼とラップバトルを始めたらどうなるか？」</p> <p>♪ 狼なんか怖くない (入場しながら演奏) →最初はみくるちゃんのみ、そのあとびんすーちゃん、みてい参加 性格設定 (リリックに反映、みていは後半からキレキャラに変貌) みくる (業豚) = 元気印のハイテンション びんす (木豚) = 環境への意識が高い みてい (煉瓦豚) = 気弱で塞ぎがち → 怒らせるとめっちゃ怖いキャラ ↓ ・なんやかんやあって (ナレーションによる補足) 3匹のこぶた 対 オオカミによるMCバトル ビート ♪ Big Bad World (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pie9rgonCT0">https://www.youtube.com/watch?v=Pie9rgonCT0</a>) 負けたら家を壊される (ラップテーマが、業 (みくる)、木 (びんす)、レンガ (みてい) (ジャッジはスペシャルゲストを入れたい (いなければ、つばさ)) →最終的にみていが勝ち (2番からビートが ♪ Lady Marmalade に変化。けちゃんけちゃんに) →オオカミ退散 ↓ ♪ 狼なんか怖くない (Finale、メロディはLady Marmalade) ※最後は 8Law+mittyつばさで7声でぶち上げるもあり。(8Lawサウンドに乗りたい)</p>
1	導入ナレーションBGM	30	<p>・モニターに昔話風の背景が映写される。 ・舞台後ろに椅子が3脚並んでいる。</p> <p><b>入場SE: いい感じのBGM+ TSUBASAのナレーション</b></p> <p>音楽の再生と共にBGM豚 (まーくん、BAYASHI、翔) 入場</p> <p>BGMナレーション: むかしむかし、あるところに3匹の子ぶたの姉妹がいました。末っ子のみくるは明るく元気いっぱい、次女のびんすは環境音3人は仲良く歌って踊って、楽しく暮らしていました。</p>
2	pigシスターズ入場	10	<b>BGM豚: 前奏から歌い始める。前奏が流れてくると同時のタイミングでマイクを持ってみくる入場</b>
3	3匹のこぶた (こぶた編)	40	<p>みくる: ♪私の暮らしは 自由で気まま 業の家で軽やかに 歌って踊りましょ</p> <p>びんす: ♪私の暮らしは エコでロハスよ 木の家で意識高く サステナブルに</p> <p>mitty: ♪私の暮らしは ちょっぴり真面目 丈夫なレンガのおうちで きっと安心 (セリフ: でも狼が来たらどうしよう…)</p>
4	pigシスターズ会話	30	<p>みくる「もう、お姉ちゃんったら、心配性なんだから！そんなにビヤビヤしないで楽しく暮らしましょよ」 びんす「お姉ちゃんネガティブなんだから。そんなにメンタルケアにリソース割かないで、ポジティブライフをエンジョイしましょよ！」 mitty「うん、でも、やっぱり心配だなあ…」</p> <p>ゆうき: 上手からマイクを持って入場 (イメージは木村扇)</p>
5	狼入場	30	<p><b>BGM豚はBGMを歌い続けている。</b></p> <p>ナレーター (TSUBASA): そんな平和な暮らしに、ある日突然現れたのは… 最近この辺りで噂の不良狼、みんなから恐れられた存在、IQは140を超え、非可換微分幾何学とその理論物理における応用を研究している、狼のゆうき ゆうきは女の子のおうちを、その肺活量で吹き飛ばしてしまう性癖の持ち主で、今日も吹き飛ばす家をSNSで探していたのです。</p> <p>ゆうき: 今日ほどんかわい子ちゃんの家を、どんな順番で吹き飛ばしてやろうか？</p>
6	pigシスターズと狼の出会い	30	<p><b>BGM豚: 前奏から歌い始める。Pigシスターズ3人で歌っている。</b></p> <p>Pigシスターズ: ♪狼なんか怖くない 怖くない 怖くない 狼なんか怖くない 怖くない 怖くない</p> <p>狼: ♪俺に家を吹き飛ばされたかわい子ちゃん是谁だ？ 襲ったりしないから順番に出ておいで。</p>
7	ラップバトルの説明	30	<p>狼: へへ、おいかわい子ちゃんども。この家、息一つ…</p> <p>みくる: 待って！待ってよ！家を壊すためにその肺活量を使うなんて、もったいないと思わない？もっと有意義なことに使わない？</p> <p>びんす: そうそうよ！そうね…最近巷で流行っているフリースタイルダンジョンで勝負なんてどうかしら？</p> <p>狼: フリースタイルダンジョンだと？</p> <p>びんす: ラップバトルで、私たち3人に勝ったら、お家を吹き飛ばしても良いわよ。</p> <p>みくる: ただし、私たちが勝ったら、尻尾巻いてさっさと帰ってちょうだいね！</p> <p>Mitty: あわわわわ</p> <p>狼: 受けてたどうじゃねえか！それで、どいつからかかってくるんだい？</p>
9	みくる対ゆうき 勝負前	20	<p><b>明転</b> 翔: これより進行を努めますDJ GOATです。8小節2ターン制になります。それじゃあDJ、ビートをお願いします。 <b>BGM豚: ビートを2小節流す</b></p> <p>先行、みくる、後攻、ゆうき 「それじゃあ、ぶっかませえ！」</p> <p>(参考) <a href="https://youtu.be/k-cnYHK7syt?si=qKf6jclMK8bBdPzZ">https://youtu.be/k-cnYHK7syt?si=qKf6jclMK8bBdPzZ</a></p>





17	Lady Marmalade	120	<p>カウントは翔がとって、そこからLady Marmaladeに入る。 歌詞は英語とフランス語だけど原曲の歌詞から狼なんか怖くないに変更してあります。</p> <p><b>chorus</b> 狼なんて こわくない ない ない な-----い</p> <p><b>Mitty</b> Met the big wolf at the Harmonia event Strutting his stuff like he thought that he could He said "Hello there, Cute one, won't you come my way?" Ho ho</p> <p><b>chorus</b> Gitchi-gitchi, ya-ya, da-da Gitchi-gitchi, ya-ya, here Beat the howler ya-ya おおかみなんか こわくない</p> <p>N'ayez pas peur du grand méchant loup ce soir? N'ayez pas peur du grand méchant loup?</p> <hr/> <p><b>みくる</b> I stood my ground while he circled round (hey sister, stay stronger, soul sister, no fear) Showed him that bravery's what I had found (hey sister, stay stronger, soul sister, no fear)</p> <p><b>びんす</b> With a confident smile, I made him back down</p> <p><b>chorus</b> Gitchi-gitchi, ya-ya, da-da Gitchi-gitchi, ya-ya, here Beat the howler ya-ya おおかみなんて怖くない</p> <p>N'ayez pas peur du grand méchant loup ce soir? N'ayez pas peur du grand méchant loup?</p>
----	----------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

